

ESPERANZA, 11 de marzo de 2026

**VISTAS** estas actuaciones por las que la Lic. Mariela PILATTI, eleva la Planificación 2026 de la asignatura “Idioma Extranjero I: Inglés” correspondiente a la carrera de Ingeniería Agronómica;

**CONSIDERANDO** que cuenta con el aval del Departamento de Ciencias Básicas y el informe técnico realizado por la Dirección de la Carrera de Ingeniería Agronómica,

Que la presente se ajusta a lo dispuesto en los artículos 11° a 13° del Reglamento de la carrera de Grado de la Facultad cuyo texto ordenado fue aprobado por Resolución de Decano n° 449/13,

**POR ELLO** y teniendo en cuenta lo sugerido por la Comisión de Enseñanza, como así también lo acordado en sesión ordinaria del día 9 de marzo del año en curso,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS**

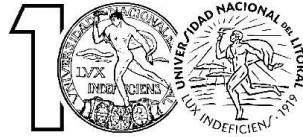
**RESUELVE:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar la Planificación 2026 de la asignatura “Idioma Extranjero I: Inglés” correspondiente a la carrera de Ingeniería Agronómica elevada por la Lic. Mariela PILATTI, DNI 23.092.606, correspondiente a los Planes de Estudios aprobados por Resoluciones CS n° 438/09 y CS n° 692/23.

**ARTÍCULO 2°:** Inscribase, comuníquese. Notifíquese a la responsable de la asignatura, a la Directora de Carrera de Ingeniería Agronómica y a la Directora del Departamento de Ciencias Básicas. Gírese a la Dirección de Carrera de Ingeniería Agronómica. Cumplido, archívese.-

**RESOLUCIÓN “C.D.” N° 036/26**

2026 ~ Año del Centenario  
de la adopción del Sello Mayor  
como emblema de la UNL



Universidad Nacional del Litoral  
Facultad de Ciencias Agrarias  
Expediente FCA-1272578-25

**Anexo res. CD 036/26**  
**PLANIFICACION DE ASIGNATURA**

**AÑO ACADÉMICO:** 2026

**Asignatura:** IDIOMA EXTRANJERO I: INGLÉS

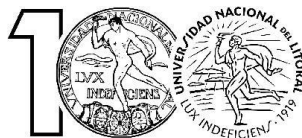
**Régimen:** cuatrimestral **Nº de**

**semanas:** 15 **Carga Horaria:**

60hs.

**Carga horaria semanal:** 4hs. + 2hs. de trabajo autogestionado

**Modalidad:** presencial



## IDIOMA EXTRANJERO I: INGLÉS

### a) Objetivos del aprendizaje

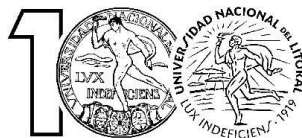
- Que los alumnos sean capaces de actuar en los distintos ámbitos de uso de la lengua extranjera: personal, público, profesional y académico.
- Que los estudiantes adquieran herramientas para seleccionar situaciones, propósitos, tareas, temas y textos que configuran los materiales y actividades de enseñanza y evaluación.

### b) Contenidos mínimos

El Ciclo Inicial de Idiomas Extranjeros para la formación general del estudiante universitario de la UNL, en carreras de grado constituye un requisito de acreditación. El mismo se implementa a través de dos propuestas curriculares cuatrimestrales y correlativas: Idioma Extranjero I: Inglés e Idioma Extranjero II: Inglés, y está reglamentado por la *Resolución N° 82/2014*.

Para el diseño de los Contenidos Mínimos de Idioma Extranjero I se han considerado las competencias y destrezas a desarrollar detalladas en el *Programa Genérico de Idiomas Extranjeros para el Ciclo Inicial de la UNL*.

Para la asignatura Idioma Extranjero I, los alumnos deberán alcanzar, como mínimo, el Nivel A2 para las competencias de comprensión auditiva, comprensión lectora, interacción y expresión oral, y expresión escrita, según el



**MCER<sup>1</sup>, conforme a los contenidos mínimos planteados en el Programa Genérico. (Res. N° 82/2014, Artículo 2)**

### **Macrohabilidades del lenguaje**

**Comprensión auditiva:** el alumno puede seguir un texto oral claro e identificar el tema de las conversaciones, comprender expresiones cotidianas de uso frecuente y relatos sencillos de experiencias pasadas.

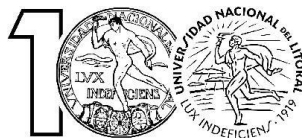
**Comprensión lectora:** el estudiante es capaz de entender textos sencillos sobre temas habituales y textos breves relacionados con su trabajo o área de estudio. Asimismo, puede encontrar información específica en materiales cotidianos como anuncios, folletos y horarios.

**Expresión escrita:** el alumno puede redactar textos o párrafos sencillos, cartas informales o postales, sobre una serie ilimitada de temas predecibles, relacionados con experiencias personales. Además, es capaz de describir planes o proyectos futuros.

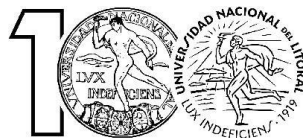
**Interacción y expresión oral:** el estudiante puede hacerse entender e intercambiar ideas e información sobre temas habituales, aspectos de su pasado y sobre planes inmediatos en situaciones predecibles de la vida diaria, siempre que el interlocutor colabore si es necesario.

---

<sup>1</sup> El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) es un estándar internacional del Consejo de Europa que establece seis niveles (A1–C2) para describir competencias lingüísticas y facilitar la comparación y evaluación de idiomas.



<b>Área de Formación: Básica</b>				
Contenidos y habilidades	Aprende	Observa	Resuelve	Ejecuta
<b>COMPRESIÓN AUDITIVA</b>				
seguir un texto oral claro e identificar el tema de las conversaciones	x	x	x	x
comprender expresiones cotidianas de uso frecuente y relatos sencillos de experiencias pasadas	x	x	x	x
<b>COMPRESIÓN LECTORA</b>				
entender textos sencillos sobre temas habituales	x	x	x	x
comprender textos breves relacionados con su trabajo o área de estudio	x	x	x	x
encontrar información específica en materiales cotidianos como anuncios, folletos y horarios	x	x	x	x
<b>INTERACCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL</b>				
intercambiar ideas e información sobre temas habituales, aspectos de su pasado y sobre planes inmediatos en situaciones predecibles de la vida diaria.	x	x	x	x
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>				
redactar textos o párrafos sencillos, cartas informales o postales, sobre una serie ilimitada de temas predecibles, relacionados con experiencias personales.	x	x	x	x
describir eventos pasados.	x	x	x	x



## c) Bibliografía recomendada

### Bibliografía básica

- Navigate coursebook A2: Elementary. Hughes, J. & Wood, K. Oxford University Press, 2015, with video and Oxford Online Skills.
- Navigate workbook A2: Elementary with Key. Tabor, C. Oxford University Press, 2015.

### Bibliografía complementaria

- Navigate Coursebook A1: Beginner. Dummet, P. & Hughes, J. Oxford University Press, 2015, with video and Oxford Online Skills.
- Navigate Workbook A1: Beginner with Key. Hudson, J. Oxford University Press, 2015.
- English File Elementary, 4th ed. Coursebook. Latham-Koenig, C., Oxenden, C., Lambert, J., & Seligson, P. Oxford University Press, 2019.
- English File Elementary, 4th ed. Workbook. Latham-Koenig, C., Oxenden, C., Lambert, J., & Seligson, P. Oxford University Press, 2019.

### Bibliografía web recomendada

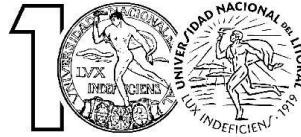
#### 1. Recursos de información profesional y cultural en inglés

- BBC Learning English: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish> – artículos y podcasts sobre temas cotidianos y académicos.
- Study in the USA: <https://www.studyusa.com/en> – información sobre programas de intercambio y vida estudiantil en universidades de EE. UU.
- National Geographic – Travel: <https://www.nationalgeographic.com/travel/> – información sobre costumbres, cultura y lugares del mundo.

#### 2. Portales educativos gratuitos y recursos de inglés general y académico

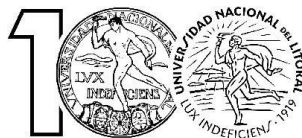
- British Council – LearnEnglish: <https://learnenglish.britishcouncil.org/> – ejercicios y materiales para mejorar comprensión y expresión oral y escrita.
- Cambridge English – Resources: <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/> – actividades de práctica de inglés general y académico.

2026 ~ Año del Centenario  
de la adopción del Sello Mayor  
como emblema de la UNL



Universidad Nacional del Litoral  
Facultad de Ciencias Agrarias  
Expediente FCA-1272578-25

- Duolingo English Test – <https://englishtest.duolingo.com/> – recursos gratuitos para autoevaluación y práctica de inglés.
- Canva Education – <https://www.canva.com/education/> – plantillas y recursos gratuitos para diseño de posts, presentaciones y contenidos visuales.
- Kahoot! – <https://kahoot.com/schools-u/> – creación de trivias y actividades interactivas para reforzar vocabulario y contenidos culturales.

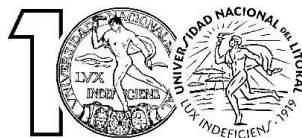


## d) Recursos humanos

Apellido y Nombre	Cargo			Dedicación		Responsable		Situación	
	Prof.	Tit.		Exclusivo	Si			Por concurso	X
Pilatti, Mariela	Prof.	Aso.		Semi	X	No		X	Interino
		Adj.		Simple					Contratado
		J.T.P.							
	Ayudante catedra								
	Ayudante alumno								

Apellido y Nombre	Cargo			Dedicación		Responsable		Situación	
	Prof.	Tit.		Exclusivo	Si			Por concurso	X
Zuska, Laura	Prof.	Aso.		Semi		No		X	Interino
		Adj.		Simple					Contratado
		J.T.P.							
	Ayudante catedra								
	Ayudante alumno								

Apellido y Nombre	Cargo			Dedicación		Responsable		Situación	
	Prof.	Tit.		Exclusivo	Si			Por concurso	X
Lamy, Fabián	Prof.	Aso.		Semi		No		X	Interino
		Adj.		Simple					Contratado
		J.T.P.							
	J.T.P.								



	Ayudante catedra	X
	Ayudante alumno	

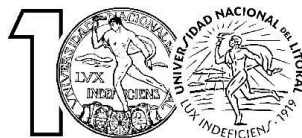
## e) Cronograma por semana y responsable de cada actividad

### Propuesta Académica – 2026

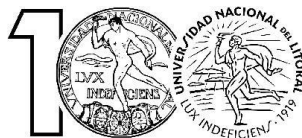
La presente propuesta incluye la programación de trabajos prácticos que contemplan los contenidos, la secuencia y la relación de la asignatura con el contexto general del Plan de Estudios.

Se organiza de modo que cada actividad se vincule no solo con los objetivos específicos de la materia, sino también con la formación integral del futuro profesional.

Los trabajos prácticos propuestos se articulan con las perspectivas laborales del futuro Ingeniero Agrónomo y con el área de movilidad estudiantil, ya que permiten conectar el aprendizaje disciplinar con escenarios profesionales reales, fomentar la adquisición de competencias aplicables en contextos internacionales y enriquecer la formación mediante la interacción y confraternización con estudiantes de intercambio, aspectos clave en la proyección internacional y en la formación integral del ingeniero agrónomo actual.

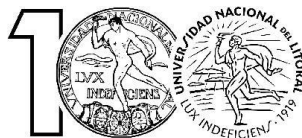


Semana	Temario (Tema / Unidad) - Actividades	Responsables
1 20/3	<p><b>Reunión informativa</b> Explicación de la modalidad de trabajo, régimen de homologaciones, cronograma, contenidos y habilidades, formas de promocionar la asignatura, comisiones de cursado y comisiones de consulta y parcial y modalidad de exámenes para alumnos en condición de libre.</p> <p><b>Presentación de los modelos de parcial escrito y examen final.</b> Contenidos gramaticales y vocabulario de Idioma Extranjero I: Inglés Habilidades de escritura, escucha y lectura interpretativa. Aclaración: esta actividad es diseñada para los alumnos que ya poseen conocimiento del idioma pero no se encuentran en condiciones de homologarla. El objetivo que los estudiantes puedan comprobar si se encuentran en condiciones de rendir libre la materia o si necesitan cursarla.</p>	Pilatti, Mariela Zuska, Laura Lamy, Fabián
2 27/3	<p><b>Unidad 1</b> Áreas temáticas: Personal y Académico. Destrezas sociales: presentaciones, encuentros sociales. Destrezas interculturales: ciudades, países, nacionalidades. Competencia gramatical: sustantivos comunes y propios plurales y singulares (regulares e irregulares), adjetivos posesivos, posesión: <i>genitive case 's</i>, verbo ser/estar: <i>be</i> en presente, palabras interrogativas. Competencia léxico-semántica: palabras internacionales, números cardinales, direcciones electrónicas, ciudades, países, nacionalidades, familia. Lectura: artículo sencillo Habla: información personal Escritura: perfil personal Escucha: ficha informativa personal</p> <p><b>Unidad 2</b> Áreas temáticas: Laboral. Destrezas cotidianas: rutinas diarias. Destrezas interculturales: diversidad cultural: calendarios.</p>	Pilatti, Mariela Zuska, Laura Lamy, Fabián

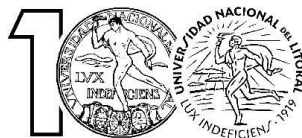


	<p>Competencia gramatical: forma verbal <i>Present Simple</i> en sus formas afirmativa y negativa, auxiliares, adverbios y expresiones de frecuencia.</p> <p>Competencia léxico-semántica: hora y fecha, números ordinales, días d la semana, meses del año, estaciones, rutinas diarias.</p> <p>Lectura: artículos breves</p> <p>Habla: sugerencias y planes</p> <p>Escritura: descripción del lugar de residencia</p> <p>Escucha: rutina de un científico</p>
--	---

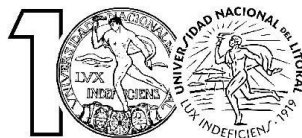
3 3/4	<p><b>TRABAJO PRÁCTICO N°1</b></p> <p>PODCAST PERSONAL Y ACADÉMICO (ANEXO I)</p>	Lamy, Fabián
4 10/4	<p><b>Unidad 3</b></p> <p>Áreas temáticas: Laboral</p> <p>Destrezas sociales: encuentros sociales.</p> <p>Destrezas interculturales: Ámbitos laborales.</p> <p>Competencia gramatical: forma verbal <i>Present Simple</i> en su forma interrogativa, auxiliares, palabras interrogativas, sufijos (profesiones, empleos).</p> <p>Competencia léxico-semántica: empleos y profesiones, características relacionadas al entorno laboral (horarios, lugares, etc.), características personales relacionadas a las profesiones y trabajos</p> <p>Lectura: artículo online sencillo.</p> <p>Habla: sugerencias y planes</p> <p>Escritura: estructura y escritura de emails. Diferencias de registros: formales, semi formales, informales.</p> <p>Escucha: un profesional en un país de habla inglesa.</p>	Pilatti, Mariela Zuska, Laura Lamy, Fabián
5 17/4	<p><b>Unidad 4</b></p> <p>Áreas temáticas: Personal y Público.</p> <p>Destrezas sociales: encuentros sociales.</p> <p>Destrezas interculturales: ámbitos internacionales.</p> <p>Competencia gramatical: artículos, forma imperativa, noción</p>	Pilatti, Mariela Zuska, Laura Lamy, Fabián



	<p>de existencia: There is/ There are, preposiciones de lugar, adjetivos opuestos.</p> <p>Competencia léxico-semántica: lugares de la ciudad, habitaciones de la casa, mobiliario.</p> <p>Lectura: artículo breve, email.</p> <p>Habla: pedir y dar direcciones.</p> <p>Escritura: escritura de instrucciones utilizando la forma imperativa.</p> <p>Escucha: un turista pidiendo direcciones en un país de habla inglesa.</p>	
5 17/4	<p><b>TRABAJO PRÁCTICO N°2</b></p> <p>EMAIL A UN EGRESADO DE LA FCA RADICADO EN EL EXTERIOR (ANEXO II)</p>	Zuska, Laura
6 24/4	<p><b>Unidad 5.</b></p> <p>Áreas temáticas: Público.</p> <p>Destrezas sociales: encuentros sociales.</p> <p>Competencia gramatical: Tiempo verbal: Present Continuous. Verbo modal: Can. Adjetivos, adverbios.</p> <p>Competencia léxico-semántica: vestimenta y calzado, los colores, habilidades, sentimientos y emociones.</p> <p>Lectura: reseñas breves.</p> <p>Habla: comprar vestimenta en un negocio.</p> <p>Escritura: descripción sencilla de un objeto.</p> <p>Escucha: podcast: características de la personalidad</p>	Pilatti, Mariela Zuska, Laura Lamy, Fabián
7 1/5	<p><b>TRABAJO PRÁCTICO N°3</b></p> <p>PUBLICACIÓN DE BIENVENIDA PARA ESTUDIANTES DE INTERCAMBIO (ANEXO III)</p>	Pilatti, Mariela
8 8/5	<p><b>Unidad 6</b></p> <p>Áreas temáticas: Personal.</p> <p>Destrezas cotidianas: deportes.</p> <p>Destrezas sociales: participación en eventos deportivos.</p> <p>Competencia gramatical: Verbo Ser/Estar: <i>Be</i> (pasado). Tiempo verbal: <i>Past Simple</i> forma afirmativa y negativa. Verbos regulares e irregulares.</p> <p>Competencia léxico-semántica: deportes, estado físico, estilo de vida saludable, expresiones de tiempo pasado.</p> <p>Lectura: biografías, artículo de revista, resultado de</p>	Pilatti, Mariela Zuska, Laura Lamy, Fabián



	<p>encuestas. Habla: comprar vestimenta en un negocio. Escritura: respuesta a posteos publicados en red social X. Escucha: eventos deportivos del pasado, vida de un deportista.</p>	
9 15/5	<p><b>Unidad 7</b> Áreas temáticas: Personal y Público. Destrezas sociales: participación en eventos de recreación. Destrezas cotidianas: esparcimiento. Destrezas interculturales: ámbitos recreativos internacionales. Competencia gramatical: Tiempo verbal: Past Simple forma interrogativa. Palabras interrogativas. Competencia léxico-semántica: medios de transporte, vacaciones, servicios hoteleros. Lectura: folletos sencillos, emails informales. Habla: responder preguntas acerca de viajes realizados durante las vacaciones. Escritura: email informal: A perfect holiday. Escucha: entrevista acerca de viajes realizados en el pasado.</p>	<p>Pilatti, Mariela Zuska, Laura Lamy, Fabián</p>
10 22/5	<p><b>Unidad 8</b> Áreas temáticas: Público. Destrezas sociales: participación en eventos de recreación. Destrezas cotidianas: esparcimiento. Competencia gramatical: contables y no contables. Cuantificadores: some, any, a lot of, much, many. Competencia léxico-semántica: comidas y bebidas, números cardinales. Lectura: artículo de revista, emails informales, recetas de cocina. Habla: pedir comida y bebida en un restaurant. Escritura: recomendaciones acerca de lugares para comer. Escucha: receta de cocina: <i>Making a pizza</i>.</p>	<p>Pilatti, Mariela Zuska, Laura Lamy, Fabián</p>

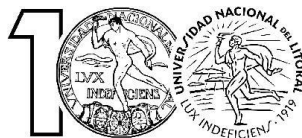


11 29/5	<b>Revisión parcial escrito y oral</b> Contenidos gramaticales y vocabulario de Idioma Extranjero I: Inglés Habilidades de escritura, escucha y lectura interpretativa. Interacción oral.	Pilatti, Mariela Zuska, Laura Lamy, Fabián
12 5/6	<b>Parcial Escrito</b> Contenidos gramaticales y vocabulario de Idioma Extranjero I: Inglés Habilidades de escritura, escucha y lectura interpretativa.	Pilatti, Mariela Zuska, Laura Lamy, Fabián
13 12/6	<b>Parcial Oral</b> Contenidos de Idioma Extranjero I: Inglés Interacción oral.	Pilatti, Mariela Zuska, Laura Lamy, Fabián
14 19/6	<b>Recuperatorio parcial escrito</b>	Pilatti, Mariela Zuska, Laura Lamy, Fabián
15 26/6	<b>Recuperatorio parcial oral</b>	Pilatti, Mariela Zuska, Laura Lamy, Fabián

## f) Metodología de enseñanza y criterios pedagógicos

La propuesta se basa en un enfoque integrador y centrado en el estudiante, combinando diversos modelos pedagógicos para promover un aprendizaje significativo, contextualizado y motivador. Se prioriza el aprendizaje experiencial, permitiendo que los estudiantes apliquen estructuras gramaticales, vocabulario y habilidades comunicativas en situaciones reales o simuladas propias de su entorno académico, profesional y cultural.

Se incorporan estrategias del modelo cognitivista, fomentando la reflexión sobre estructuras gramaticales y el uso adecuado del lenguaje, y del constructivismo, conectando los contenidos de inglés con experiencias personales, académicas y profesionales. Además, se promueve la integración de TICs y herramientas de IA, incluyendo la creación de podcasts, correos electrónicos, publicaciones digitales, presentaciones multimedia y trivias interactivas,



potenciando la práctica autónoma y colaborativa. La plataforma Moodle se utiliza para la entrega de trabajos, retroalimentación docente y revisión entre pares.

Los criterios pedagógicos consideran la relevancia comunicativa de cada actividad, asegurando que los productos generados reflejen situaciones auténticas de interacción internacional, académica o profesional. Se busca la integración de habilidades: lectura, escritura, escucha y expresión oral, con una secuenciación progresiva que guía al estudiante desde la planificación y análisis de modelos hasta la producción final de contenidos.

La evaluación es formativa, centrada en la claridad, coherencia, corrección lingüística, vocabulario específico, pronunciación, creatividad y diseño de materiales digitales cuando corresponde. Se fomenta además el aprendizaje autónomo y colaborativo, incentivando la investigación, la práctica independiente y la cooperación en tareas grupales, fortaleciendo competencias útiles para la movilidad estudiantil, la comunicación internacional y la inserción profesional en el ámbito agronómico.

## g) Condiciones de regularidad, promoción y exámenes

### ▪ **Alumnos regulares**

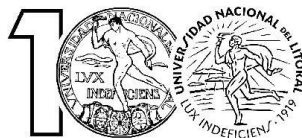
Los estudiantes que cursan la materia deben aprobar dos parciales: uno escrito y uno oral, con una calificación mínima de 6 (seis) en cada uno. Se permite la recuperación de **uno de los parciales**, manteniendo la posibilidad de promocionar la materia siempre que se cumpla con la calificación mínima. Además, deben cumplir con la **asistencia mínima** establecida y la aprobación de los **trabajos prácticos** correspondientes.

### ▪ **Alumnos en modalidad libre**

Los estudiantes que se inscriben en la materia en modalidad libre rinden los exámenes en los turnos de exámenes ordinarios. La aprobación requiere una calificación mínima de 6 (seis) en ambas instancias, escrita y oral. El examen oral solo se realiza si se aprueba la instancia escrita. Los contenidos evaluados corresponden al **Programa Genérico de Idiomas Extranjeros para el Ciclo Inicial – Idioma Extranjero I: inglés**.

### ▪ **Exámenes finales**

La modalidad de los exámenes finales incluye instancia escrita y oral según el calendario académico. Se mantiene la calificación mínima de 6 (seis) en cada instancia y la condición de aprobar la instancia escrita para rendir el examen oral.



## **ANEXO I. TRABAJO PRÁCTICO N°1 PODCAST PERSONAL Y ACADÉMICO**

---

### **Objetivos**

Que el estudiante sea capaz de presentarse, intercambiar información personal básica, describir su lugar de residencia y relatar rutinas diarias en inglés, aplicando las estructuras gramaticales y el vocabulario de las Unidades 1 y 2.

Asimismo, que pueda organizar esta información en un podcast claro y comprensible, dirigido a un estudiante internacional interesado en realizar un intercambio en la FCA.

### **Contexto / situación**

El trabajo práctico se desarrolla en un contexto simulado de comunicación global. El alumno debe crear un podcast introductorio para presentarse y compartir información relevante con un posible compañero internacional, incluyendo:

- ☑☑Nombre, apellido, datos personales y familiares básicos.
- ☑☑País y ciudad de origen, nacionalidad.
- ☑☑Ciudad y facultad donde estudia.
- ☑☑Rutinas diarias relacionadas con la vida académica (horarios, clases, estudio).
- ☑☑Aspectos generales del lugar de residencia y entorno cultural.

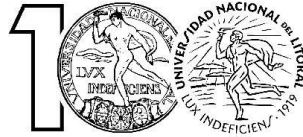
### **Vinculación con la Oficina de Internacionalización de la FCA**

Este trabajo práctico se conecta directamente con las acciones de movilidad estudiantil e internacionalización que acontecen en la Facultad:

- ☑☑Para estudiantes de la FCA: el podcast puede funcionar como presentación inicial en el marco de un programa de intercambio, antes de viajar a otra universidad asociada.
- ☑☑Para estudiantes extranjeros que llegan a la FCA: sirve como material de bienvenida y presentación local, conociendo detalles acerca de la vida académica y social en la facultad y la ciudad.
- ☑☑Para establecer vínculos internacionales: contribuye a la construcción de lazos con instituciones socias en el exterior, fortaleciendo la proyección global de la FCA. De esta manera, el TP no solo cumple un propósito académico, sino que también se convierte en una herramienta real de internacionalización y visibilidad institucional.

### **Metodología de enseñanza**

- ☑☑Aprendizaje experiencial: el alumno prepara y graba un podcast a partir de un guion propio, con instancias de práctica en parejas y retroalimentación.



- ?? **Modelo cognitivista: reflexión sobre estructuras gramaticales (verbo *be*, posesivos, *Present Simple*, adverbios de frecuencia).**
- ?? **Constructivismo / aprendizaje significativo: el podcast se construye a partir de la experiencia personal, conectando la vida académica y social del estudiante con situaciones comunicativas reales.**
- ?? **Uso de TICs e IA: se sugiere utilizar aplicaciones de IA para practicar pronunciación, entonación y fluidez.**
- ?? **Plataforma Moodle: entrega, corrección y retroalimentación entre pares y docente.**

#### **Criterios pedagógicos**

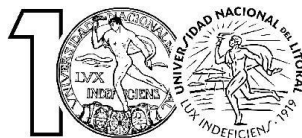
- ?? **Relevancia comunicativa: el producto refleja situaciones reales de interacción internacional.**
- ?? **Integración de habilidades: combina lectura (artículos breves), escritura (perfil y guion), escucha (rutinas de un científico, podcasts modelo) y expresión oral.**
- ?? **Secuenciación progresiva: - Perfil escrito (información personal básica). - Guion escrito (presentación, residencia, rutinas). - Ensayo oral. - Grabación final del podcast.**
- ?? **Evaluación formativa: se valorará claridad, coherencia, uso correcto de las estructuras, vocabulario adecuado, pronunciación y fluidez.**
- ?? **Aprendizaje autónomo: investigación sobre ciudad y contexto, práctica personal y uso de TICs.**

#### **Producto esperado**

**Podcast en inglés (1 a 3 minutos), dirigido a un estudiante internacional. Debe incluir:**

- ?? **Presentación personal básica (nombre, nacionalidad, familia).**
- ?? **Descripción del lugar de residencia y del entorno académico.**
- ?? **Relato de rutinas diarias y horarios de clases/estudio.**
- ?? **Uso adecuado de *be*, posesivos, genitive case 's, *Present Simple* y adverbios de frecuencia.**
- ?? **Pronunciación clara y comprensible (se sugiere práctica con herramientas de IA).**

**Formato de entrega: archivo de audio digital en plataforma Moodle.**



## ANEXO II. TRABAJO PRÁCTICO N°2

### EMAIL A UN EGRESADO DE LA FCA RADICADO EN EL EXTERIOR

---

#### Objetivos

Que el estudiante sea capaz de redactar y enviar un correo electrónico semiformal en inglés a un profesional (egresado de la carrera) que trabaje en un país de habla inglesa (por ej.: Australia, Nueva Zelanda) aplicando las estructuras y el vocabulario aprendidos. El alumno deberá formular preguntas relacionadas al ámbito laboral (profesión, entorno de trabajo, rutinas, características del puesto) y demostrar el uso adecuado del registro escrito, fortaleciendo competencias comunicativas útiles para su futuro profesional.

#### Contexto / situación

El trabajo práctico se sitúa en un escenario simulado donde un egresado de la FCA se encuentra trabajando en algún país de habla inglesa.

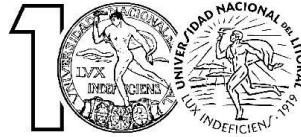
El estudiante debe redactar un correo electrónico semiformal para:

- Presentarse brevemente.
- Indagar sobre experiencias laborales, rutinas, habilidades y características del puesto.
- Obtener información relevante para su futura inserción profesional, movilidad académica o intercambios internacionales.

Esta actividad conecta directamente el aprendizaje del idioma con el perfil laboral del egresado de la carrera, mostrando cómo la comunicación en inglés es una herramienta esencial para interactuar en entornos profesionales internacionales.

#### Metodología de enseñanza

- Aprendizaje experiencial: simulación de correos reales, aplicando convenciones propias del registro semiformal.
- Modelo cognitivista: análisis de ejemplos de correos electrónicos formales, semiformal e informales, destacando estructura, vocabulario y cortesía.
- Constructivismo: conexión con la proyección laboral del estudiante y su futura inserción profesional, aumentando la motivación y la pertinencia del aprendizaje.
- Uso de TICs: posibilidad de redactar el correo en Moodle fomentando la práctica real y la retroalimentación.



### **Criterios pedagógicos**

- Adecuación del registro: uso correcto del formato semiformal en inglés (saludos, despedidas, cortesía).
- Corrección gramatical: aplicación del Present Simple en forma interrogativa, auxiliares y *wh- questions*.
- Pertinencia léxica: vocabulario vinculado a profesiones, empleos y entornos laborales.
- Coherencia y cohesión: estructura clara del correo (introducción, desarrollo, cierre).
- Integración de habilidades: escritura como eje principal, apoyada en lectura de modelos y práctica oral de las preguntas redactadas.
- Evaluación formativa: retroalimentación sobre el grado de formalidad, precisión gramatical y claridad del mensaje.

### **Producto esperado**

Correo electrónico en inglés, semiformal, dirigido a un egresado de la FCA que trabaja en un país de habla inglesa. Debe incluir:

- Presentación personal breve.
- Preguntas claras relacionadas con la profesión, entorno laboral, rutinas y características del puesto.
- Uso adecuado del registro semiformal, incluyendo saludos y despedidas apropiadas.
- Redacción correcta en cuanto a gramática (Present Simple interrogativo, auxiliares, *wh- questions*) y léxico profesional.
- Puede elaborarse en plataforma digital (Moodle u otra herramienta) o en formato de documento editable para entrega y retroalimentación.

Formato de entrega: archivo en formato PDF/WORD o texto en línea en plataforma Moodle.

### ANEXO III. TRABAJO PRÁCTICO N° 3

#### **PUBLICACIÓN DE BIENVENIDA PARA ESTUDIANTES DE INTERCAMBIO**

---

##### **Objetivos**

Que el estudiante sea capaz de producir un texto breve y atractivo en inglés en formato de publicación para redes sociales (por ej: Instagram o página oficial de la Facultad), integrando:

- Presentación personal y académica breve como introducción (reciclaje de Unidades 1 a 3).
- Instrucciones con forma imperativa y expresiones para llegar desde la FCA a lugares relevantes de la ciudad: supermercado, farmacia, cine, parque, plaza, hotel, restaurants, etc. (Unidad 4).
- Recomendaciones de ropa y elementos a traer según la estación del año (Unidad 5).

##### **Contexto / situación**

Los estudiantes redactan un post de bienvenida dirigido a alumnos de intercambio que llegan a la FCA. El post debe:

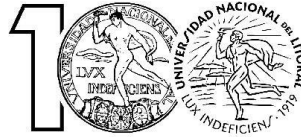
- contener información práctica (cómo moverse por la ciudad, qué traer según el clima)
- ser redactado en un tono amigable y atractivo propio de las redes sociales
- incorporar vocabulario claro y accesible para un público internacional.

##### **Metodología de enseñanza**

- Aprendizaje experiencial: los alumnos producen un contenido realista en formato de red social.
- Aprendizaje significativo: el trabajo conecta los contenidos gramaticales y léxicos de las unidades con una situación comunicativa auténtica.
- Constructivismo: cada alumno incorpora experiencias personales de su vida académica y de su ciudad.
- Uso de TICs y creatividad digital: se pueden utilizar aplicaciones de edición para dar formato visual al post (por ej. plantillas de Canva).

##### **Criterios pedagógicos**

- Relevancia comunicativa: la actividad refleja una situación real (post institucional de bienvenida).



- Integración de habilidades: combina escritura, vocabulario, gramática, e incluso podría incorporarse la expresión oral si el post se acompaña con audio o video.
- Secuenciación progresiva: primero presentación personal, luego direcciones (imperativo), y finalmente recomendaciones de ropa según la estación.
- Evaluación formativa: *feedback* sobre la claridad del mensaje, corrección gramatical, riqueza de vocabulario y atractivo del texto para redes.
- Aprendizaje autónomo y colaborativo: los estudiantes trabajan de forma creativa, pudiendo compartir sus producciones y compararlas con las de sus compañeros.

### Producto esperado

- Publicación en inglés en formato de post para redes sociales (Instagram o página web de la Facultad), que incluya:
  - Instrucciones claras para llegar a los lugares relevantes de la ciudad usando la forma imperativa.
  - Recomendaciones de ropa y elementos a traer según la estación del año.
  - Breve presentación personal y académica.
- El post debe ser atractivo y legible, con posible uso de imágenes, iconografía o diseño digital (Canva, plantillas, etc.).
- Opcional: inclusión de un audio o video breve acompañando el post para reforzar la expresión oral.

Formato de entrega: archivo en formato texto, audio o video a plataforma Moodle.